

Le caratteristiche dei colori (tratto da Peter Mandel – Manuale pratico di Cromopuntura)

ROSSO

È il colore della vita, del sole splendente e del fuoco. Al rosso, il colore con la più elevata capacità di penetrazione, vengono correlati amore, gioia e ira. Fa ribollire il sangue, perciò trova impiego in tutti i disturbi della irrorazione sanguigna. Il rosso è il colore del cuore, dei polmoni e dei muscoli. Nei casi di ferite non purulente, infiammazioni, malattie cutanee, tosse cronica, asma, laringite, amenia, eczema e lesioni da congelamento, il rosso è la scelta giusta. Rende loquaci, eccitati, sereni, dinamici, zelanti e passionali. Utile per le malattie croniche. Legato al temperamento collerico.

Altre indicazioni: Utile per le condizioni croniche. Per la sinusite in quanto stimola la circolazione sanguigna ed il conseguente decongestionamento.

Altre indicazioni: Seni nasali e paranasali per sinusite e infiammazione cronica, debolezza generale, atonia, ridotta irrorazione sanguigna nella zona superiore o inferiore. Arricchisce di forza vitale.

Simbolismo ricco di misticismo, associato alla vita, l'ocra rossa riveste le spoglie mortali. Sangue, forza, energia, apprezzamento, collera, vita, guerra, pianeta Marte. Il rosso era rinforzante in battaglia e protettivo dalla morte per il guerriero. Potenzia l'attività del simpatico, porta eccitazione, aumenta l'irrorazione sanguigna e l'eccitazione. Associato al mesoderma (blu all'ectoderma e giallo all'endoderma). Vastissima gamma di indicazioni. Trasmette attività, movimento, calore quindi indicato per i disturbi circolatori. Rigenerazione, stimolazione, apporto di energia.

BLU

È un colore freddo, simbolo della tranquillità e dell'infinito. Gli corrispondono l'ipofisi ed il sistema endocrino. La luce blu è indicata in tutte le malattie infiammatorie, ad esempio i processi purulenti, i dolori e la pletora. Questo colore è efficace nei casi di insonnia e di emorragie, ma esplica anche una azione sui testicoli e le ovaie ed è indicato nel trattamento di impotenza e frigidità. È il colore del climaterio, regola la contrazione muscolare, dei legamenti e dei tessuti. I bambini irrequieti dovrebbero fare i compiti sotto la luce blu. Questo colore infonde calma, silenzio e riservatezza. Legato al temperamento malinconico.

Altre indicazioni: ipertensione, mal di testa, mal di orecchio acuto, battito accelerato, sudorazione, paura, sguardo agitato, ipertiroidismo, frigidità e impotenza dovute a spasmi degli organi genitali, sofferenza psichica relativa alla sessualità, iperattivazione sessuale, mestruazioni dolorose, angina pectoris

Il blu trasmette freschezza ed estasi, calmante, disinfettante, antispastico. Porta ossigeno ai tessuti secondo il medico indiano Dinshah Ghadiali e quindi agisce su tutte le condizioni infiammatorie e purulente. Analgesico.

Iperfunzione tiroidea che porta insonnia ed agitazione. Per il cuore, con il blu si trattano gli spasmi.

GIALLO

È il simbolo del sole allo zenit ed è un colore caldo. Favorisce la digestione, tonifica i nervi, regola lo stomaco e ha un effetto rasserenante. Rafforza il sistema ghiandolare, rende acute le malattie croniche ed è indicato per i disturbi di fegato, intestino, stomaco. Il giallo stimola l'interesse per lo studio, la capacità di apprendimento e agisce positivamente sull'intelletto. Tutte le malattie del tratto digerente richiedono l'irradiazione con la luce gialla. Il giallo è il colore dell'emisfero cerebrale sinistro. Legato al temperamento sanguigno.

Il giallo è oro è l'emblema del sole allo zenit, colore quindi ambivalente, è insieme rassicurante ma anche inquietante. Legato alla natura stessa della luce, ha movimento, serenità, dolce seduzione a patto che sia puro, altrimenti genera sensazioni spiacevoli. Correlato con odio, collera, paura, fame, può indurre il vomito. Ghadiali ha scoperto che in ogni colore sono presenti elementi chimici, nel giallo ci sono tracce di carbonio e magnesio, se tende al verde zolfo e ferro. Secondo il medico fa parte dei raggi della crescita come i colori infraverdi che sono caldi o caldissimi, a differenza dei colori freddi ultraverdi tiepidi o freddi che sono raggi di inibizione.

Il giallo rappresenta una dualità, può infondere allegria, gioia ma anche rappresentare sventatezza, odio, invidia, peccaminosità. Si utilizza in terapia solo il giallo puro, splendente, positivo. Emblema della beatitudine eterna.

Ha effetti sul sistema ghiandolare e sul sistema linfatico. Si agisce su entrambi i sistemi sia con il giallo che con il viola. Il giallo rinforza le secrezioni ed il sistema ghiandolare. Stimola la sfera spirituale, legato al temperamento sanguigno, stimola l'intuizione. Simboleggia l'intelletto, promuove e accelera l'apprendimento, legato alla sfera razionale.

VERDE

È il colore più presente in natura ed è considerato il fattore neutro. È indicato nei casi di catarro bronchiale, pertosse e artrite. In tutte le malattie croniche è opportuno irradiare di tanto in tanto la luce verde. È efficace nel trattamento di ulcere, tumori, cisti e oftalmopatie, così come il diabete. Il verde riequilibra, infonde felicità e gioia; è un colore sedativo, calmante e rilassante. Legato al temperamento linfatico.

Altre indicazioni: Utile per le condizioni acute. Per i ristagni e i disturbi broncopolmonari, per gli stati infiammatori acuti del sistema cavitario e per l'attività linfatica della testa. Per i gonfiori ed i tumori, gozzo, cisti ovariche, noduli al seno. Sia pre che post operatorio. Stati aggressivi sopra il diaframma come cefalea, emicrania, dolori cardiaci, disturbi articolari e del sistema linfatico, dolori della colonna. Per tensione e spasmi, pressione, aggressione e intossicazione. Per i dolori articolari è necessario che il paziente localizzi il punto maggiormente dolorante. Rosso nella parte circostante e verde sulla parte maggiormente dolente.

Il verde è il colore della clorofilla e grazie alla sua presenza la pianta può assorbire i fotoni della luce visibile e trasformare la loro energia in forma organica specifica che può essere utilizzata. Essa grazie alla energia dei fotoni trasforma in zuccheri ovvero in forza, l'anidride carbonica presente in aria e acqua. La clorofilla assorbe la luce rossa, la frequenza del rosso, così le frequenze rimaste producono il verde. Il verde è colore della vita, in grado di indurre tranquillità, equilibrio e serenità. Lavora sui sentimenti dell'uomo e sull'animo umano. Le persone concrete e ben radicate nella loro vita lo preferiscono agli altri colori. Jung lo associa al tipo sensibile e percettivo, legato al temperamento linfatico. Fondamentale per le INFIAMMAZIONI CRONICHE, gonfiori e tumori, riequilibra le funzioni organiche. Agisce efficacemente sul sistema linfatico.

Insieme al rosso stimola la disintossicazione fisica dato che il rosso stimola la irrorazione sanguigna mentre il verde riequilibra le situazioni di stasi nei tessuti. La zona intorno all'ombelico è una zona centrale del colore verde dato che qui si trovano le zone aggressive ovvero la terza grande zona linfatica. Il verde rilassa, scioglie i blocchi, muove la linfa e i liquidi nell'organismo. Utile per reumatismi ed artrosi soprattutto se applicato intorno alle articolazioni.

ARANCIONE

Risultato della mescolanza di giallo e rosso, è il colore della serenità e dell'allegria. È indicato negli stati di cinismo, insoddisfazione, psicosi, melanconia, depressione e paura, oltre che nel trattamento di aterosclerosi e sclerosi cerebrali e coronarica. È efficace nel dimagrimento, anemia e disturbi cardiaci, in particolare l'insufficienza cardiaca. L'arancione stimola l'ambizione, riscalda il cuore e infonde allegria: le persone svogliate ritrovano energia e gioia nel lavoro.

Altre indicazioni: ipotensione, debolezza e calo di energia, come riavviare il motore, centro di forza nella regione genitale, surplus di energia. Trattamento sistemico non solo locale. Impotenza e frigidity. Per esaurimento fisico e psichico, melanconia e depressione, debolezza sessuale.

L'arancione chiaro porta sole nascente, gioia, allegria, umore positivo, felicità. Per tristezza, pessimismo, psicosi, insoddisfazione, stanchezza, inappetenza, anemia e dimagrimento. Disturbi cardiaci senza spasmi. Rigeneratore generale e stimolante del sistema vegetativo. Utile nelle lunghe malattie e degenze. Sclerosi in tutte le sue forme, coronarie, cerebrali; ipotensione, insufficienza cardiaca.

VIOLA

È conosciuto come colore dello spirito e agisce sul subconscio, infonde forza psichica, porta alla conoscenza. Rafforza gli effetti della meditazione ed è ritenuto il colore della ispirazione. Il viola agisce positivamente sulla milza, stimola il sistema linfatico ed è correlato all'emisfero cerebrale destro.

Ricco di significati simbolici, difficile da descrivere per la sua natura esotica. Essendo unione di rosso e blu ha in sé caratteristiche eccitanti e calmanti. È il colore che congiunge spirito e sensi, cielo e terra, intelligenza e passione, amore e saggezza. Goethe lo mette in relazione con il terrore per la fine del mondo. Ha attinenza con il soprannaturale, associato al subconscio e al super-io. Il viola corrisponde alla profondità della psiche, rafforza la meditazione, la riflessione. Correlato all'emisfero destro. Colore di malinconia e tristezza e anche del lutto, colore elitario, nel cattolicesimo legato a penitenza e riflessione. Calma, favorisce il sonno, Schliephage lo definisce la morfina dei colori. Stimola la linfa e influenza la milza, influenzando sui processi fisiologici neuroendocrini.

COLORI DELL'ANIMA secondo Peter Mandel

TURCHESE

Le sue gradazioni scura e chiara rappresentano il manto esterno e interno dell'anima, che ci collega a ciò che vi è di superiore. Nella parte esterna, turchese scuro, si trovano i sintomi psichici, che spingono l'uomo alla rigidità o alla stasi nel subconscio. Normalmente in seguito alla irradiazione con questo colore si avverte una sensazione di benessere, tranquillità, libertà, beatitudine e gioia; inoltre il respiro diventa profondo e la testa si decongestiona.

VERDE LUCE

È il colore della bontà d'animo incondizionata, permanente, che non chiede nulla in cambio. In questo colore ha luogo una ascesa dall'istintivo verde terrestre al puro giallo verde. Per la sua natura elevata, il verde luce è lontano dagli istinti. Questo colore ha trasformato i bassi istinti animali ed elevandoli li ha portati nelle sfere della coscienza spirituale. Nel verde luce dominano sicurezza e calma infinite.

PORPORA

Produce una impressione di serietà e solennità ma anche di grazia e leggiadria. Questo colore della pura natura umana e del potere simboleggia la trasparenza della più elevata forza di cristallizzazione. Come colore complementare del verde luce, il porpora indica l'essere interiore assoluto che è in relazione con il programma della vita. Nel porpora hanno luogo le reazioni agli influssi esterni che però in ogni momento sono interiormente in accordo con il nucleo più profondo dell'essere.

ROSA

Simboleggia l'inizio e quindi può essere di grande aiuto per dare un nuovo avvio alla nostra vita. È il colore associato al nucleo spirituale e come gli altri colori dell'anima e dello spirito, non ha indicazioni specifiche. Infonde un amore particolare per la natura umana e reca in sé il segreto dell'elevazione.

coppia BLU ARANCIONE – squilibri endocrini - Scambio tra effetto calmante e stimolante

coppia ROSSO VERDE – i colori della vita – Correlazione tra crescita e declino

coppia GIALLO VIOLA – squilibri ipofisarie - scambio tra ragione ed emozione